

Con ocasión del octavo centenario de la seo toledana, las Jornadas Complutenses de Arte Medieval revisitan las catedrales hispanas. Investigadores que han hecho avanzar el conocimiento sobre los promotores, las construcciones, los discursos visuales y los tesoros catedralicios abordarán cuestiones de actualidad como identidad, jerarquía, reutilización y memoria. El programa incluye la visita a la exposición “Primada VIII Centenario de la Catedral de Toledo”.

Matrícula gratuita hasta completar aforo (150 plazas para las sesiones a celebrar en Madrid; 60 plazas para la visita a la exposición).



Plazo y procedimiento de inscripción: del 7 al 25 de septiembre de 2026 a través del formulario a cumplimentar en <https://tinyurl.com/3a3vtbze>

La Comisión de Estudios de la UCM ha aprobado el reconocimiento de un crédito de libre configuración a las/los estudiantes de los grados de Historia del Arte, Historia, Arqueología, Bellas Artes y Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural que asistan a todas las sesiones y redacten la memoria correspondiente conforme a las instrucciones que se impartirán el primer día. Más información en xixjornadas@ucm.es.



XIX JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

CATEDRALES

HISPANAS EN CONTEXTO

IDENTIDADES, JERARQUÍAS,
REUTILIZACIONES Y MEMORIAS

30 DE SEPTIEMBRE | FACULTAD DE GEOGRAFÍA
1 DE OCTUBRE | E HISTORIA
2026 | UCM

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia

Sesión I. Moderadora: Pilar Martínez Taboada.

15:45 | Entrega de documentación.

16:00 | Inauguración.

16:20 | Javier Martínez de Aguirre Aldaz (UCM): *Catedrales medievales hispanas: identidad y paradigma.*

17:00 | Debate.

17:20 | Pausa.

17:40 | María Victoria Herráez Ortega (Universidad de León): *Los prelados en sus catedrales: magnificencia y memoria.*

18:20 | Marta Serrano Coll (Universitat Rovira i Virgili): *Espacio, liturgia y poder en la catedral de Tarragona: nuevas aproximaciones en el marco del grupo interdisciplinar Templa.*

19:00 | Debate.

JUEVES 1 DE OCTUBRE

Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia

Sesión II. Moderadora: Laura Rodríguez Peinado.

9:00 | Susana Calvo Capilla (UCM): *De mezquita a catedral: adaptación y transformación.*

9:40 | Debate.

10:00 | Pausa.

10:30 | Miguel Sobrino González (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid): *La construcción de las catedrales.*

11:10 | Francisco de Asís García García (Universidad Autónoma de Madrid): *El donante en las catedrales bajomedievales castellanas: imagen y conmemoración, de Toledo a Burgos.*

11:50 | Pausa.

12:00 | Therese Martin (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): *En busca del tesoro catedralicio de Toledo previo a la catedral gótica.*

12:40 | Debate.

Sesión III. Moderador: José Luis Senra.

16:00 | Olga Pérez Monzón (UCM): *La memoria y el tiempo. Una visión anacronista de la catedral bajomedieval.*

16:40 | Debate.

17:00 | Pausa.

17:30 | Ángel Fuentes Ortiz y María Teresa Chicote Pompanin (UCM): *Ecclesia semper reformanda. Usos y reúsos del medievo en las catedrales hispanas.*

18:10 | Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria): *Vivir la catedral, imaginar la ciudad.*

18:50 | Debate.

19:30 | Clausura.

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

Catedral de Toledo

10:00 | Visita a la exposición “*Primada VIII Centenario de la Catedral de Toledo (I)*”. Condiciones de la visita: <https://tinyurl.com/3a3vtbze>

La organización no facilita el transporte a Toledo.

Punto de encuentro: Puerta del Mollete de la Catedral de Toledo.

Horas de encuentro: 10:00, 12:00 o 16:00, según el grupo asignado.

COMISIÓN CIENTÍFICA

Olga Pérez Monzón, Noelia Silva Santa Cruz, Susana Calvo Capilla, María Teresa Chicote Pompanin, Ángel Fuentes Ortiz, Diana Olivares Martínez, Manuel Parada López de Corselas.

COMISIÓN ORGANIZADORA

María Teresa Chicote Pompanin, Ángel Fuentes Ortiz, Diana Olivares Martínez, Pilar Recio Bazal, Patricia Vidal Bustos, Pablo Violero Rodríguez.

COORDINACIÓN

Javier Martínez de Aguirre.